

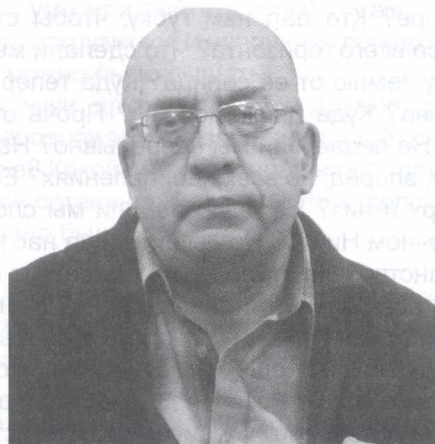
## ПЕВЕЦ ИЖМОРКИ

Владимир Петрович Звягин, журналист, поэт, родился в посёлке Ижморском Кемеровской области 27 декабря 1954 года. После окончания средней школы № 1 работал учителем физики и математики в селе Ново-славянка. Служил в Казахстане в ракетных войсках стратегического назначения. Окончил в 1989 году Новосибирскую высшую партийную школу. Член Союза журналистов России с 1995 года. Летописец истории Ижморского района. Награждён медалями «За служение Кузбассу», «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени.

Владимир Петрович был влюблён в русскую поэзию и сам писал стихи, которые публиковались в районных и областных газетах, журнале «Огни Кузбасса», коллективных поэтических сборниках. Свою книгу стихов, вышедшую в Кемерове в 2013 году, Владимир Звягин назвал «На виду у всей России».

В стихотворениях Владимира Звягина читатель почувствует человека с удивительно чистой душой. Как и Сергей Есенин, он тоже говорит своей поэзией: «Я люблю Родину, я очень люблю Родину». Ижморский поэт постоянно ощущает свою узловую связь с сибирской природой. Он переживает судьбу России как свою собственную.

Любовь к поэтическому слову Владимир Звягин стремился привить землякам: вёл литературную страницу в районной газете, был членом жюри районных литературных конкурсов «Поэт года», четверть века являлся поэтом-наставником детского литературно-краеведческого клуба «Ижморские искорки». 27 марта 2018 года поэта-журналиста не стало, но его творческое наследие продолжает формировать культурный контекст Ижморского района, приучает молодёжь любить «малую родину» и большую Россию. И любить поэтическое Слово.



Владимир ЗВЯГИН

### ОБЛАКА

Над моей Россией облака  
Кружатся в весеннем хороводе.  
Может быть, широкая река  
Их вскормила грудью в половодье.  
Пахнут они лугом голубым,  
Робко зеленеющей долиной,  
Вписанным в озёрный сизый дым  
Приусталым клином журавлиным.  
Где-то над Россией облака  
Чёрными раскинуты платками.  
Вдовья эта давняя тоска,  
Матерей отчаянная память.  
Пахнут они рыжей лебедой,  
Свистом пуль и скрежетом металла  
И сиротской горькою бедой,  
Что на шаг от нас не отступала.  
Днём и ночью многие века  
То над лесом, то над полем ратным  
Проплывают молча облака,  
Над моей Россией необъятной.

\*\*\*

Звезда ли теплится над вербой,  
Рассвета теплятся огни,  
Храни любовь свою, как веру,  
Как имя матери, храни.  
Пчела летит ли с древней ношей,  
Птенцы ли к солнцу поднялись,  
Ты с ней и горьким, и хорошим,  
Как с добрым другом, поделись.  
Любовью, как зеницей ока,  
Ты дорожи всему назло,  
Ведь у костров её высоких  
Светлым-светло, светлым-светло.

158

\* \* \*

Я слушал ночь. Она меня забыла,  
Наедине оставшись с тишиной.  
И у порога тень моя застыла  
Под неподвижною луной.  
Я слышал скрип калитки осторожной,  
Тумана бег над жухлою травой,  
И лай собак, настойчивый, тревожный,  
И дальний стон осины молодой.  
Я слышал ветра потаённый трепет  
И ржанье одинокого коня.  
Я сделал шаг – один, другой и третий.  
Притихла ночь:  
Ночь слушала меня.

### НОЧНОЙ ЭКСПРЕСС

Я еду поездом ночным,  
Слегка качаются вагоны  
Под притяжением земным  
По динамическим законам.  
А в заоконной полумгле  
Огни, как звёздочки, мелькают,  
И, отражаясь на стекле,  
Они бесследно исчезают.  
А поезд мчится, мчится вдаль,  
И лишь мелькают полустанки,  
Но почему-то мне не жаль,  
Что не было давно стоянки.  
И я несусь, несусь туда,  
Где небо сходится с землёю,  
Где, не смолкая никогда,  
Болтают сосны меж собою.  
А за окном всё та же ночь,  
И небо чёрное такое.  
И ни луны нет, и ни звёзд,  
И ни минуты нет покоя.

\* \* \*

В этом мире всё понять непросто,  
Судьбы наши – мелкие штрихи.  
О тебе рассказывают звёзды,  
По рассказам я пишу стихи.

### ТИШИНА

Лишь только вечер наступает  
И лес окрасится зарёй,  
Все звуки сразу умолкают,  
Наполнив воздух тишиной.  
Она повсюду разольётся,  
Заглянет в каждое окно  
И в сердце бережно ворвётся.  
И вмиг наполнится оно:  
И грустной песней журавлиной,  
И звонкой трелью соловья,  
Дорогой, бесконечно-длинной,  
Журчаньем майского ручья.

\* \* \*

Ничего не хочу придумывать –  
Так всё видится на версту.  
Белым ветром вдруг с яблони сдунуло  
Белоснежную красоту.  
И зимою то было, летом ли,  
Белым полднем иль поутру –  
Поднялись над землёю лебеди,  
Уронили по бел-перу.  
На поляночке, в поле чистом ли,  
Вольной волюшкой всласть дыша,  
Иль негаданно закручинилась,  
Иль оттаяла вдруг душа.  
И куда ни иду, ни следую –  
Даль повсюду белым-бела.  
И застыли над лесом лебеди,  
Словно сказка вмиг замерла.

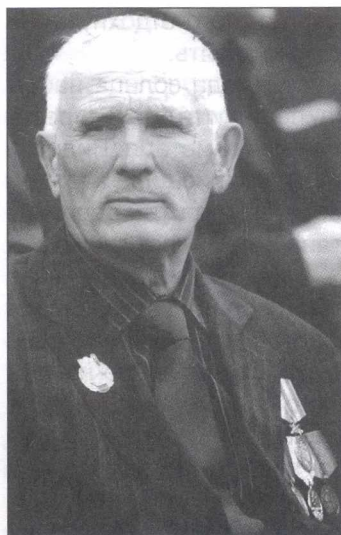
\* \* \*

Когда я считался неправым,  
Не ведая, стану ли прав,  
Я жалился чутким дубравам,  
Искал утешенья у трав.  
Берёза меня понимала,  
Меня понимал иван-чай...  
А этого было немало,  
Чтоб духом не пасть невзначай.



**Геннадий  
ГУЛЕВИЧ**

**МЫ ОТСТОЯЛИ  
ДАМАНСКИЙ**



**ПАМЯТЬ**

Чем ближе март, тем беспокойней ночи,  
Не потому, что близится весна,  
А потому, что в памяти грохочет  
Давным-давно прошедшая война.  
И в снах моих, наполненных сверх меры  
Жестокостью, трагизмом и огнём,  
Горят, чадя резиной, бэтээры,  
А в них горят друзья мои живьём.  
И нет возможности их защитить от смерти. 57  
Они горят, горят, горят, горят...  
Не просто жить, мне на слово поверьте,  
Когда в глаза погибшие глядят.  
Но я живу! С душой в кровавых пятнах,  
Карабкаюсь к вершине бытия,  
И в сновиденьях, только мне понятных,  
С друзьями вместе догораю я.

**НАША МОЛОДОСТЬ С НАМИ**

Пусть не все мы герои,  
пусть не все с орденами,  
Но мы честно исполнили  
долг, лежавший на нас.  
И осталась навек  
наша молодость с нами,  
И от внуков не надо  
прятать нам наших глаз.

Острый времени плуг  
бороздит наши лица.  
Посыпает виски  
снег грядущей зимы.  
Нас однажды свела  
и сроднила граница.  
И с тех пор на всю жизнь  
стали братьями мы.

Век двадцатый прошёл.  
Был он трудный, жестокий.  
Двадцать первый идёт.  
И ракет слышен вой.  
Нет, не все извлекли  
из трагедий уроки,  
Значит, рано, друзья,  
уходить на покой.

Праздно жить не дают  
нам друзей павших лица,  
Что глядят в наши души,  
построившись в ряд.  
Вопрошают они:  
«Как там наши границы?»  
«Берегите страну» –  
нам они говорят.

**ГУЛЕВИЧ Геннадий Иосифович** родился 28 сентября 1949 года в селе Святославка Ижморского района. Ветеран пограничной службы. 15 марта 1969 года принимал участие в боевых действиях на Даманском, где за проявленное мужество был отмечен знаком «Воинская доблесть» от ЦК ВЛКСМ. Работал помощником машиниста электровоза в локомотивном депо станции Тайга, затем переехал с семьёй в посёлок Ижморский, где проработал в районном участке треста «Кемеровосельхозмонтаж» до ухода на пенсию. Пишет стихи, которые публикуются на страницах местной газеты «Наша жизнь». Живёт в пгт Ижморском.

Мы вопросы немые  
друзей павших слышим.  
И ответы на каждый  
из них у нас есть.  
Мы границы храним.  
Мы Отечеством дышим.  
И слова не пустые для нас —  
«Долг» и «Честь».

Как бы враг не хитрил,  
не скрывался под маски,  
Знает пусть, если что,  
будет так, как тогда.  
Мы в те грозные дни  
отстояли Даманский.  
В эти мирные дни  
сдали вы... Навсегда?

### ЧЁРНЫЕ БЕРЁЗЫ

Стою со знаменем склонённым,  
Два ассиситента по бокам,  
А слёзы с привкусом солёным  
Текут по каменным щекам.  
И горечь горло мне сжимает,  
И сердце не могу унять.

И всё вокруг я понимаю,  
Но не могу никак принять.  
Лежат в гробах мои «годочки»,  
В их биографии простой  
Судьба поставила все точки  
И не единой запятой.  
А снег в проталинах-заплатах,  
Его успели размесить.  
И бьются матери в припадках,  
Сынов пытаюсь воскресить.  
И как во сне я слышу речи,  
И вижу контуры берёз.  
Они застыли, будто свечи,  
И стали чёрными от слёз.  
И звуки траурного марша  
Пронзают, словно штык, меня.  
И становлюсь я вдвое старше,  
Лишь девятнадцать разменяю.  
И, будто зубы аллигатора,  
Мне душу раздирает боль.  
Молю: «Приди скорее, завтра».  
А завтра снова будет бой.  
И будет вновь в огне Даманский.  
Ему не раз ещё гореть.  
И злой старухой в чёрной маске  
Глядеть в глаза нам будет смерть.



## БЕЛЫЕ КОНВЕРТЫ

Это произошло осенью пятьдесят восемь лет назад. Тогда выпал снег – первый, пушистый! Он лежал на каждой веточке, на домах и крышах. А за домом, где стояли старые яблони, припорошенные снежком, появились красногрудые снегири – целая стая. Плодов на деревьях не было, но что-то заставило их прилететь – или полакомиться ягодами, или порадовать меня.

Понятно, из чего состоят стихи: из окружающего света, воздуха, весенних ручейков, осенних листьев, ночных звезд и пламени костра. От всего увиденного хотелось петь, писать и восхищаться миром. Вот так и появилось мое стихотворение «Снегири». Подумав, почитав рубрику в газете «Комсомолец Кузбасса» в разделе «Для молодых литераторов», я решила отправить туда первую робкую подборку своих творений.

Прежде я никогда не встречалась с Михаилом Александровичем, только читала его стихи и публикации в газете, сопровождаемые фотографией человека с пронзительными глазами, излучающими добро. Особое тепло шло от него: хотелось ему доверять и верить. Только он сможет понять тебя правильно и подсказать. Я аккуратно переписала свои стихи, положила в конверт и отправила с надеждой. Прошла осень, наступила зима, а ответ все не приходил. Да кто я такая? Деревенская девочка! В свои пятнадцать лет вообразила себя поэтом! Сколько еще таких, как я, даже лучше, талантливей! Но надежды я не теряла. Несмотря на длившееся молчание, я понимала, что жизнь – это самое прекрасное и самое радостное, что дано человеку. Нет ответа, а любить мир и природу я все равно буду – как умею, как вижу только я!

И другие это смогут увидеть. А уж Михаил Александрович Небогатов наверняка разглядит. Ведь недаром поэт, публицист, литературный критик и наставник, член Союза писателей СССР возглавлял долгие годы клуб молодых литераторов Кузбасса. Многие поэты были его учениками. Он считал так: «Поэзия не призвание. Каждый человек рождается с присущими ему одному способностями, талантом, только не каждый следует зову природы».

Прошедший войну, он не очерствел, не огрубел, нашел в себе силы жить и творить, видеть в окружающем мире свет, добро и радовать людей.

*Поэты не рождаются случайно.  
Они летят на землю с высоты.  
Их жизнь окружена глубокой тайной,  
Хотя они открыты и просты.*

И вот теперь представьте мое состояние, когда я получила большой белый конверт с почтовыми марками и штемпелем. Я испытывала и восторг, и трево-

гу! Что там внутри? На свернутом пополам листке мелким разборчивым почерком было написано: «Прочитав Ваши стихи, отмечаю, что они еще несовершенны. Но не следует останавливаться, нужно учиться идти дальше, видеть мир, видеть окружающее. Поэт должен видеть, принимать и чувствовать то, что не видит читатель. Этим и отличается поэт от читателя!»

А дальше мой листок со стихами, и мои красные «снегири» словно перелетали с одной ветки на другую, то вообще исчезали за горизонтом, то взлетали наверх. И мое одно из лучших стихотворений поменяло цвет. Я сделала вывод: ребенок не все понимает, не хватает у него способности увидеть, оценить окружающее, что красота не в лице, красота – это свет в сердце. Нет, никакой обиды не было. Михаил Александрович написал: «Верьте в себя, вы храбрее, чем вы думаете, более талантливы, чем вы знаете, и способны на большее, чем себе представляете». И еще более крупным почерком: «К такому олицетворению природы, как видите Вы, нужно стремиться. Стихи Ваши о природе светлые, живые, радужно-прозрачные, на душе от них становится светло, тепло и спокойно».

Очень жаль, что я не сохранила эти конверты надежды и мечты, но содержимое их до сих пор в моей душе. Пусть я не стала поэтом, но любовь к поэзии осталась во мне непроходящим щемящим чувством. Когда больно, трудно и грустно, берешь стихи Михаила Александровича:

*Не удивлять, а удивляться  
Я в этот светлый мир пришел.*

Эти белые конверты неслучайно прилетели от Михаила Александровича Небогатова к деревенской девочке, они прилетели к ней с небесной высоты, сохраняя в ее сердце любовь к поэзии и всему живому на земле. Ведь поэзия заставляет видеть и любить мир по-иному – открыто!

**Лидия ЕМЕЛЬЯНЕНКО,**  
пгт Ижморский

## ПУТЬ В ЛИТЕРАТУРУ ИЗ ШКОЛЫ И «ФАКУЛЬТЕТА»

В шестом классе наш учитель литературы Анатолий Петрович Обоимов как-то на занятиях разъяснил классу основы стихосложения, познакомил с рифмами, со стихотворными размерами. Нарисовал на доске вот такую схему: Ваня – хорей, Иван – ямб, Ванечка – дактиль, Ванюша – амфибрахий, Иванов – анапест. И дал нам домашнее задание: попробовать написать небольшое стихотворение. Я, как прилежная ученица, выполнила задание на «5»:

# Родимый край – источник вдохновения

С 27 июля по 20 августа 2023 года Ижморской центральной библиотекой им. М.С. Прудни был объявлен конкурс авторских стихотворений «Родимый край – источник вдохновения», посвященный 130-летию посёлка Ижморского.

Конкурс проходил при поддержке Управления культуры Ижморского муниципального округа, редакции газеты «Наша жизнь». В нём приняли участие 11 человек в возрасте от 16 до 73 лет. Авторы представленных на конкурс стихов выразили в них свою любовь, глубокую привязанность к родному краю через отношение к отчужденному дому, родным местам, близким людям. Они гордятся посёлком и людьми, живущими на этой земле, и желают Ижморке процветания и лучших перемен.

В каждой возрастной категории были определены свои победители, которые были отмечены дипломами и призами на праздничном юбилейном мероприятии. Почётные призы получили все участники конкурса. На страницах газеты «Наша жизнь» публикуются лучшие стихи участников в своих возрастных группах, которые были отобраны на основе экспертных оценок жюри конкурса.

**Владислава Логутенко**  
(возрастная категория – до 16 лет)

\*\*\*

Посёлок мой Ижморский,  
Тебе сто тридцать лет,  
Не нужен край заморский  
Люблю я твой рассвет!  
Меняешься с годами  
И я с тобой расту  
Не передать словами.  
Твою мне красоту!

**Глеб Больных**  
(возрастная категория – до 36 лет)

130 ЛЕТ

Сто тридцать лет, срок уже немалый.  
За это время многое прошло.  
На месте старика, юнец удалый,  
И семечко до дерева дошло.

Сто тридцать лет, для нас уже эпоха.  
Для времени лишь кроха бытия.  
И наша жизнь от крика и до вздоха  
Судьбой проложена, будто колея.

Сто тридцать лет, большая всё же дата.  
И отрицать сей факт, значит быть глупцом.  
«Виват – кричать – Ижморский», братцы, надо,  
Делясь друг с другом счастьем и теплом!

**Надежда Плотникова**  
(возрастная категория – от 36 и старше)

**ПОСЁЛОК ИЖМОРСКИЙ**

На тракте Сибирском,  
Средь шумных лесов,  
Стоит наш посёлок  
Не очень большой.  
Из маленькой станции  
С давних времён,  
Теперь современный,  
Красивый такой!  
Парк манит прохладой  
И шумом листвы,  
А в брызгах фонтана –  
Солнца лучи.

В России огромной  
Он мал, не приметен.

Я рада, что есть он,  
Всё же на свете!

Для нас он – любимый, уютный, родной!

И любим его мы,  
Всею душой!

И хоть наш посёлок

На карте так мал,

Немало героев

Труда воспитал!

Врачей, педагогов, поэтов, рабочих,  
Строителей, воинов – героев достойных!

Иные ушли, их давно уже нет.

Но эхо звучит, тех добытых побед!

России великой,

Ижморский – частица.

Он славен людьми

И делами гордится!

**Вячеслав Брюханов**  
(возрастная категория – от 36 и старше)

**РОДНОМУ КРАЮ**

Лёгкий ветер дует с Алчедата,  
И поют о чём-то громко птицы.  
Я люблю то место, где когда-то  
Мне на свет случилось появиться.

Где однажды в школьных коридорах  
Сердце ёкнуло от милых карих глаз,  
Где украдкой ночью на заборах  
«Я люблю тебя» - писал не раз.

Где в берёзах с кружевной листвой,  
Чувств своих несколько не тая,  
Целовался с милой я весною,  
С трепетом шептал ей: «Ты моя!».

Край Ижморский, край лесов таёжных,  
Край суровых длинных, снежных зим,  
Край людей, как сталь, всегда надёжных,  
Неразрывной нитью связан с ним.

Счастлив оттого, что я родился  
В том сибирском крае, у берёз,  
Что в девчонку славную влюбился.  
Край родной, люблю тебя до слёз!

**Павел Стародубов**  
(возрастная категория – от 36 и старше)

\*\*\*

Взгляни, чудак, какая благодать!  
И не прельщай меня житеём заморским.  
А я люблю... А я люблю гулять  
По улицам родным своим ижморским.  
Мурлыка-кошка любит удивлять:  
Играет с бабочкой у дома на отмычке.  
А если гости, так гостей встречать  
По-русски хлебом-солью, по-ижморски.  
В родных пенатах хочется творить  
И собирать мечты и счастье в горстки.  
А я люблю... А я хочу здесь жить...  
Я здесь живу под саваном Ижморским.